

# 会場構成/採点表

attribute

## 1 久瀬奈美子

A : 5 · 4 · 3 · 2 · 1    B : 5 · 4 · 3 · 2 · 1    C : 5 · 4 · 3 · 2 · 1  
 D : 5 · 4 · 3 · 2 · 1    E : 5 · 4 · 3 · 2 · 1    F : 5 · 4 · 3 · 2 · 1

## 2 新海裕志

A : 5 · 4 · 3 · 2 · 1    B : 5 · 4 · 3 · 2 · 1    C : 5 · 4 · 3 · 2 · 1  
 D : 5 · 4 · 3 · 2 · 1    E : 5 · 4 · 3 · 2 · 1    F : 5 · 4 · 3 · 2 · 1

## 3 佐々木梨紗

A : 5 · 4 · 3 · 2 · 1    B : 5 · 4 · 3 · 2 · 1    C : 5 · 4 · 3 · 2 · 1  
 D : 5 · 4 · 3 · 2 · 1    E : 5 · 4 · 3 · 2 · 1    F : 5 · 4 · 3 · 2 · 1

## 4 黄川田勇太

A : 5 · 4 · 3 · 2 · 1    B : 5 · 4 · 3 · 2 · 1    C : 5 · 4 · 3 · 2 · 1  
 D : 5 · 4 · 3 · 2 · 1    E : 5 · 4 · 3 · 2 · 1    F : 5 · 4 · 3 · 2 · 1

★会場内の作品を採点して下さい。

A～Fの評価基準を、それぞれ「5点満点」で採点(左表に○)。

5点 [たいへんよい] 4点 [よい] 3点 [ふつう] 2点 [よわい] 1点 [だめ]

A 「制作プロセスの厚み」 (作ることへの積極的参与とこだわり)

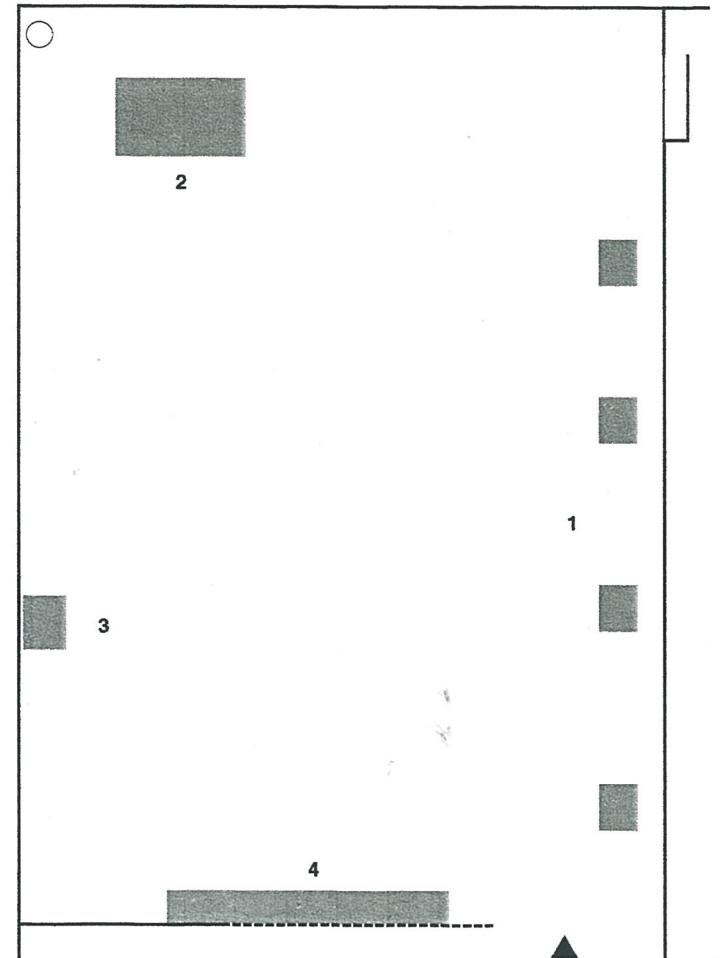
B 「キャラクター」 (作品に面白い個性がある)

C 「美しい」

D 「不思議さ」あるいは「発見性」

E 「明晰さ」

F 「精度」 (技術と感覚の精密な一致がはたされているか)



attribute